



## Charte de conduite respectueuse et conditions d'entrée à Artiphys

**En entrant sur le site du festival, je m'engage à avoir eu connaissance de cette charte et d'en accepter et respecter les principes.**

1. Je **respecte les autres participant·e·x·s**, en particulier leur droit à **profiter** de leur expérience **sans atteinte à leur intégrité personnelle** au même titre que moi. Je respecte également les **organisateur·rice·x·s**, leur travail et leur intégrité personnelle.
2. Artiphys ne tolère **aucune discrimination**, entre autres envers les critères suivants :
  - a. Handicap
  - b. Identité ou expression de genre
  - c. Orientation sexuelle
  - d. Couleur de peau, nationalité ou origines ethniques
  - e. Éducation ou milieu socio-culturel
  - f. Valeurs ou appartenances éthiques, politiques ou religieuses
  - g. Apparence physique
  - h. Âge
3. Artiphys ne tolère **aucun comportement de violence physique, ni d'injure, insulte, harcèlement ou violence à caractère sexiste ou sexuel**. En particulier, les manifestations de violence sexuelle et/ou de harcèlement sexuel peuvent revêtir trois formes :
  - a. Forme verbale : paroles, rumeurs, propositions, avances ou insultes, remarques scabreuses ou embarrassantes sur l'apparence physique, remarques sexistes, les plaisanteries à connotations sexuelles ou sur l'orientation affective et sexuelle, discussions ou récits à contenu sexuel, invitations importunes, avances accompagnées de promesses de récompenses ou menaces de représailles, etc.
  - b. Forme non verbale : regards insistants, sifflements, clins d'œil, gestes obscènes, envoi de matériel sexiste ou pornographique, etc.
  - c. Forme physique : contacts physiques non souhaités, agressions sexuelles, tentatives de viol ou viols.
4. **Je ne participe à aucun des comportements suivants :**
  - a. Injure, insulte, harcèlement ou violences constituant une discrimination envers les critères cités au point 2 ou tout autre critère
  - b. Injure, insulte, harcèlement ou violences à caractère sexiste et/ou sexuel tels que décrits au point 3
5. Artiphys se réserve le droit d'**exclure tout·x·e participant·e·x·s montrant un comportement allant à l'encontre du point 4** ou de tout autre comportement jugé inapproprié ou nuisant à l'événement ou aux participant·e·x·s. Selon la situation, Artiphys se réserve le droit de faire appel aux autorités compétentes.
6. Je m'assure d'**obtenir le consentement** des **participant·e·x·s avant toute interaction**, en particulier dans les situations suivantes :
  - a. **Contact physique court** : toucher les vêtements, cheveux, parties du corps quelles qu'elles soient
  - b. **Contact physique rapproché et prolongé** : embrasser, coller, toucher sur des parties du corps quelles qu'elles soient, en particulier les parties du corps à caractère sexuel



- c. **Séduction :**
  - i. Une avance acceptée par autrui n'implique pas que mes autres avances sont légitimes (exemple : offrir un verre ne signifie pas que je peux embrasser ou coller la personne qui l'a accepté)
  - ii. Une avance refusée par autrui n'implique pas que je doive insister ou en vouloir à la personne, ou que je doive prendre ce refus comme une atteinte à ma valeur personnelle
- 7. Le **consentement** doit être :
  - a. **Libre** : un "oui" obtenu par **pression** n'est **pas** un consentement libre
  - b. **Éclairé** : la personne doit être en état de conscience **lucide**. Un "oui" obtenu d'une personne sous l'emprise d'**alcool** ou de **substances psychotropes** n'est **pas** un consentement éclairé
  - c. **Révocable** : le consentement peut être retiré dès lors que la personne qui l'a donné le souhaite. Donner son consentement pour une interaction **n'implique pas** que les interactions qui en suivent sont **d'office** consenties.
- 8. Le **refus de donner son consentement** peut être **difficile à émettre** et peut être signifié sous la forme :
  - a. **Orale** : par un "non" explicitement formulé
  - b. **Tacite**, traduite par des éléments de **langage corporel** plus ou moins forts tels que, par exemple (liste non exhaustive):
    - i. Silence
    - ii. Regard détourné
    - iii. Corps crispé ou absence de réaction physique
    - iv. Main qui repousse
    - v. Mouvement de recul
- 9. Le **refus de donner son consentement** implique l'arrêt **immédiat** de la demande en question.
- 10. En tant que **témoin d'une situation problématique ou dangereuse**, je peux déjà appliquer la **technique des 5D** :
  - a. **Déléguer** : je n'hésite pas à signaler la situation, **même en cas de doute**, aux organisateur·rice·x·s de l'événement présent·x·es sur le site ou au bar. Ils s'occuperont de prendre en charge la situation.
  - b. **Distraire** : j'interviens pour distraire de la personne qui harcèle/agresse et permettre à la personne cible de harcèlement/agression de partir. Ex : demander l'heure, où se trouvent les toilettes, à quelle heure est tel concert...
  - c. **Documenter** : si je le peux, **je prends une photo ou vidéo de la situation**, que je fournis uniquement à la personne cible de harcèlement/agression si elle le demande. Cela lui sera utile si elle souhaite porter plainte. *Attention* : je ne divulgue en aucun cas les photos ou vidéos sur les réseaux sociaux ou à quiconque autre.
  - d. **Diriger** : si je le peux, j'interviens auprès de la personne qui harcèle/agresse. Ex : "Tu n'as pas le droit de faire ça. Je vais chercher la sécurité."
  - e. **Dialoguer** : si je le peux, j'écoute et je rassure la personne cible de harcèlement/agression, le temps d'aller signaler la situation aux organisateur·rice·x·s. Ex: "Tu n'y es pour rien. Il·elle n'a pas le droit de te faire ça."
- 11. Si je vois une personne qui semble être en **état de détresse** (trop d'alcool, malaise, chute de tension, crise psychologique, etc.), **j'interviens** en :
  - a. L'accompagnant vers **un·e·x organisateur·rice portant un chasuble rose**, circulant sur le site.
  - b. L'accompagnant vers la **Safe Zone**.
  - c. Prévenant le comité d'organisation en envoyant un message sur Telegram à **@PrevArtiphysBot**